

PRÆAMBEL: I henhold til musikloven (LBK nr. 32 af 14/01/2014) yder staten tilskud til regionale spillesteder. Statens rammebevilling til regionale spillesteder er fastsat på finansloven § 21.22.18.20 samt fra Kulturministerens musikhandlingsplan 2019-2022 og administreres af Slots- og Kulturstyrelsen som sekretariat for Statens Kunstfond.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har på sit møde den 28/04-2020 besluttet at genudpege Posten/Dexter som regionalt spillested for perioden 2021-2024 med et årligt tilskud på 2,4 mio. kr.

Udpegningen skete på baggrund af ansøgning indsendt af Posten/Dexter den 28/02-2020. Ansøgningen blev godkendt af forvaltningen den 28/2-2020 i henhold til By- og Kulturudvalgets beslutning den 18/02-2020.

By- og Kulturudvalget besluttede ved samme lejlighed at omprioritere 0,1 mio. kr., der i 2020 var afsat til aktivitetsaftale med Kansas City, til driftsaftale med Odense Live Fonden i perioden 2021-2024 med betingelse om, at Kansas City indgår i den regionale spillestedsaftale som et sted med aktiviteter for både vækstlag og det lokale publikum, samt at Odense Live Fonden påtager sig driften af en række aktiviteter på Kansas City, herunder projektet MudMusic, som i perioden 2018-2020 var omfattet af aftale om aktivitetstilskud mellem Odense Kommune og Kansas City, på et uformindsket niveau.

By- og Kulturforvaltningen har den 7/12 2020 underskrevet en 4-årig rammeaftale med projektstøtteudvalget og Odense Live Fonden om spillestedets mål, strategi og tilskudsvilkår. På baggrund af denne rammeaftale har By- og Kulturforvaltningen udarbejdet aftale om driftstilskud for perioden 2021-2024. Aftalen er godkendt af Odense Byråd den 2/6 2021.

Aftale om driftstilskud mellem Odense Kommune og Den Erhvervsdrivende Fond Odense Live Fonden (cvr.nr. 34131368) for perioden 01/01-2021 – 31/12 -2024

§ 1 Aftalens parter

Stk. 1 Denne aftale er indgået mellem Den Erhvervsdrivende Fond Odense Live Fonden (herefter benævnt Institutionen) og Odense Kommune.

§ 2 Formål

Stk. 1 Formålet med aftalen er overordnet at bidrage til sikring af, at der er økonomisk grundlag for et almennyttigt kulturudbud i Odense Kommune.

Stk. 2 Aftalen fastlægger gensidige rettigheder og forpligtigelser for institutionens driftsvirksomhed i Odense Kommune for perioden 1/1-2021 – 31/12- 2024.

Stk. 3 Aftalen er et udviklings- og dialogredskab mellem Odense Kommune og institutionen, som kan være med til at fremme institutionens udvikling i overensstemmelse med institutionens formål og Odense Kommunes kulturpolitik. Formålet er herigennem at institutionen bidrager til Odense Kommunes overordnede byudvikling.

Stk. 4 Aftalen fastlægger tilskudsvilkår og suppleres med fortløbende dialog og samarbejde mellem institutionen og Odense Kommune.

§ 3 Virksomhed

Stk. 1 Institutionen forpligter sig til at udbyde kulturelle aktiviteter, primært i Odense og primært inden for den rytmiske musik. Endvidere at drive Musikhuset Posten og evt. andre spillesteder, der drives af Musikhuset Posten.

§ 4 Vedtægter

Stk. 1 Institutionen er jf. institutionens vedtægter organisatorisk etableret som en erhvervsdrivende fond.

Stk. 2 Odense Kommune er hovedtilskudsyder og institutionen er omfattet af LOV nr. 1531/2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt tilhørende bekendtgørelse. Eventuelle ændringer af vedtægterne skal derfor forelægges til godkendelse af Odense Kommune.

Stk. 3 Institutionens bestyrelse skal fastsætte en forretningsorden, som indeholder bestemmelser om inhabilitet og tavshedspligt for bestyrelsens virke, i henhold til LOV nr. 1531/2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt tilhørende bekendtgørelse.

Stk. 4 Det påhviler institutionen til enhver tid at holde Odense Kommune underrettet om, hvem der udgør den samlede bestyrelse.

§ 5 Ledelse og organisation

Stk. 1 Den øverste daglige ledelse af institutionen varetages af en spillestedsleder.

Stk. 2 Ved aftalens indgåelse er Morten Østlund spillestedsleder for institutionen.

Stk. 3 Den driftsmæssige og administrative kontakt mellem institutionen og Odense Kommune varetages af spillestedslederen og Kultursekretariatet i By- og Kulturforvaltningen i Odense Kommunes.

Stk. 4 Det påhviler institutionens bestyrelse til enhver tid at holde Odense Kommune underrettet om, hvem der varetager den øverste daglige ledelse.

Stk. 5 Umiddelbart efter hvert møde i institutionens bestyrelse sendes en kopi af bestyrelsesgodkendt mødereferat underskrevet af bestyrelsen til Odense Kommune.

§ 6 Hjemsted

Stk. 1 Institutionen skal i hele aftaleperioden have hjemsted i Odense Kommune.

Stk. 2 Institutionen har ved aftalens indgåelse hjemsted på:
Østre Stationsvej 35, 5000 Odense C

Stk. 3 Institutionen lejer ejendommen på Østre Stationsvej 35, 5000 Odense C af Odense Kommune. Forhold vedr. lokaler, husleje, forbrugsafgifter, vedligehold mv. er beskrevet i særskilt aftale om anvendelse af lokaler/ejendom, jf. Leje- og inventaraftale med tilhørende allonge (Bilag E).

§ 7 Økonomi

Stk. 1 Driften finansieres af:

- a) Et driftstilskud fra Odense Kommune, herunder huslejetilskud.
- b) Et driftstilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik
- c) Andre offentlige og/eller private tilskud
- d) Institutionens egne indtægter

Stk. 2 Det årlige driftstilskud fra Odense Kommune udgør samlet 5.275.344 kr. (2021-prisniveau), og består af 1.975.000 kr. i huslejetilskud jf. § 7 stk. 3 og 3.300.344 kr. i øvrig driftstilskud (2021-prisniveau).

Stk. 3 Huslejetilskuddet svarer til den årlige husleje, som institutionen betaler til Odense Kommune. I tilfælde af, at institutionen anvender det lejede til kommercielle arrangementer jf. Leje- og inventaraftale med tilhørende allonge (Bilag E), tilbagebetaler institutionen huslejetilskud svarende til dagsleje på 5.400 kr. (2021-niveau). Tilbagebetaling af husleje opkræves bagudrettet én gang årligt den 1. februar. Husleje og dagsleje er fastsat af Odense Kommune ud fra en vurdering af markedslejen.

Stk. 4 Odense Kommunes huslejetilskud fremskrives i takt med reguleringen af huslejen jf. Leje- og inventaraftale med tilhørende allonge (Bilag E). Odense Kommunes øvrige driftstilskud fremskrives én gang årligt med den af Odense Byråd vedtagne fremskrivningsprocent - første gang fra 2022. Det årlige driftstilskud gives under forudsætning af, at der i aftaleperioden ikke gennemføres kommunale besparelser, som rammer kulturområdet.

Stk. 5 Odense Kommunes huslejetilskud udbetales én gang årligt forud med udbetaling den 15. december. Odense Kommunes øvrige driftstilskud udbetales halvårligt forud med udbetaling den 15. december og 15 juni.

Stk. 6 Det årlige driftsresultat for institutionen skal overføres til institutionens efterfølgende regnskabsår.

Stk. 7 Det påhviler institutionen løbende at holde Odense Kommune orienteret om samtlige tilskud fra offentlige myndigheder, således Odense Kommune er i stand til at vurdere, hvorvidt institutionen er omfattet af LOV nr. 1531/2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Stk. 8 Tilskud fra Odense Kommune er øremærket kulturelle aktiviteter i Odense Kommune primært inden for den rytmiske musik.

Stk. 9 Det påhviler institutionen at sikre, at tilskud fra Odense Kommune kun benyttes til lovlige kommunale formål.

§ 8 Vision og fokusområder for udvikling

Stk. 1 Den overordnede vision for aftaleperioden er at det regionale spillested Posten/Dexter fremstår og virker som et dynamisk og kompetent knudepunkt, der formidler, præsenterer, profilerer og udvikler en mangfoldighed af rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet. Til sikring heraf forsøger institutionen at etablere øget finansiering ved offentlige tilskud, støtte fra fonde og erhvervsliv.

Stk. 2 Fokusområder og udviklingsmål for institutionen i aftaleperioden er:

1. Posten og Dexter vil styrke sine positioner som de mest toneangivende spillesteder på Fyn - og nogle af de mest markante spillesteder udenfor hovedstaden – bl.a. gennem øget regionalt og nationalt samarbejde med genreorganisationer og øvrige regionale spillesteder.
2. Institutionen vil gå forrest for at styrke sammenhold og samarbejde mellem spillesteder, aktører og musiklivet på tværs af kommuner på hele Fyn og udvikle det gunstige og konstruktive samarbejde med Tobaksgaarden, Kansas City, Harders og PåTaget.
3. Spillestederne vil forholde sig aktivt til sin omverden og være en musikalsk motor for diversitet mht. køn, etnicitet og generationer, bl.a. gennem et mangfoldigt musikprogram for hele den fynske musikscene og publikum.
4. Institutionen har ambition om at etablere en ny årlig 3-dages nichefestival i Odense.
5. Spillestederne vil prioritere lokal synlighed og tilstedeværelse i Odenses byliv – både i centrum og lokalområderne – og tiltrække nye potentielle publikummer.
6. Institutionen vil understøtte udviklingen af talentfulde rytmiske artister til byens professionelle scener og arbejde for at forbedre vilkårene for udøvelsen af professionel rytmisk musik på Fyn.
7. Institutionen vil være en vigtig samarbejdspartner for grundskolerne i Odense Kommune og medvirke til at udbrede viden og interesse for rytmisk live-musik til børn og unge.

§ 9 Aktivitetsmål

Stk. 1 Institutionen skal i henhold til "Rammeaftale for det regionale spillested Posten/Dexter for perioden 2021-2024" mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, Odense Kommune og Odense Live Fonden realisere sine mål og visioner gennem aktiviteter inden for de to opgaveområder "koncertvirksomhed" og "udvikling af musiklivet", som skal varetages, ledes og administreres målrettet, udviklingsorienteret og professionelt.

Stk. 2 Der er aftalt følgende mål for institutionens aktiviteter i Odense Kommune. Institutionen har i aftaleperioden målsætning om, at

-
1. Afholde 170 koncerter årligt på spillestederne Posten, Kansas City, PåTaget eller andre eksterne venues i Odense Kommune.
 2. Afholde 150 koncerter årligt på spillestedet Dexter.
 3. Afholde 10 årlige udendørsevents, fx baggårdsbar, torsdagskoncert eller nichefestival, mhp. større synlighed i sommerperioden
 4. Optage 5 bands/artister årligt i MudMusic-forløb på Kansas City gennem offentlig annonceret ansøgningsrunde
 5. Afholde 16 koncerter årligt for børn og unge i grundskolen i samarbejde med bl.a. LMS, MudMusic og DR Musikariet.
 6. Iværksætte initiativer til styrkelse og udvikling på områderne:
 - a) Netværksfacilitering og opkvalificering for spirende koncertarrangører i Odense, herunder bl.a. en aktiv fynsk Eventgruppe
 - b) Frivillighed og uddelegering, herunder bl.a. publikumsklub og samarbejde med frivillige musikforeninger.
 - c) Diversitet og mangfoldighed, herunder bl.a. programlægning og publikumstiltrækning.
 - d) Børn og unge, herunder bl.a. samarbejde med Odense Symfoniorkester
 - e) Crossover-samarbejder, herunder bl.a. samarbejder med andre bærende kulturinstitutioner i Odense.

Stk. 3 Odense Kommune forventer desuden af institutionen, at:

1. Spillestederne har hvert sit særkende og varetager genrer, som ikke dækkes af andre arrangører i Odense.
2. Spillestederne holder højt kvalitetsniveau og udviser nytænkning, når der præsenteres genrer, som også varetages af andre lokale arrangører.
3. Spillestederne tager aktiv del i deres lokalsamfund og samarbejder med bl.a. skoler, musikskoler og foreninger.
4. Spillestedslederen deltager i Odense Kommunes kulturledernetværk.
5. Bestyrelsesformanden deltager i Odense Kommunes netværk for bestyrelsesformænd i kulturinstitutioner.

§ 10 Budget, revision, regnskab, samt opfølgning på aftale

Stk. 1 Regnskabsåret løber fra 1/1 til 31/12.

Stk. 2 Institutionen skal senest 2 måneder før regnskabsårets begyndelse indsende et bestyrelsesgodkendt og underskrevet budget til Odense Kommune med henblik på kommunens godkendelse.

- a) Budgettet skal omfatte hele institutionens virksomhed i regnskabsåret.
- b) Budgettet skal være udarbejdet på en måde, så det er direkte sammenligneligt med det kommende regnskab for regnskabsåret.
- c) Budgettet skal udarbejdes i henhold til LOV nr. 1531/2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt tilhørende bekendtgørelse.

Stk. 3 Institutionen skal, i tilfælde af væsentlige budgetændringer, hurtigst muligt indsende et af bestyrelsen godkendt ændret budget til Odense Kommune med henblik på godkendelse.

Stk. 4 Institutionen skal forelægge ekstraordinære dispositioner med væsentlige økonomiske konsekvenser til godkendelse hos Odense Kommune.

Stk. 5 Ændringer i budgetforudsætningerne, der i væsentlig grad påvirker institutionens forventninger til muligheden for at opfylde sit formål, nærværende aftale, eller som kan resultere i ubalance i institutionens økonomi, skal meddeles til Odense Kommune, når institutionen har kendskab til dem.

Stk. 6 Institutionen skal orientere Odense Kommune om alle væsentlige tilskud fra fonde, sponsorer, eller offentlige myndigheder, når institutionen har kendskab til, at de bliver bevilget.

Stk. 7 Revision af institutionens regnskaber skal foretages af statsautoriseret eller registreret revisor. Revisionen skal foretages i henhold til god offentlig revisionskik og i overensstemmelse med danske revisions standarder.

Stk. 8 Institutionen skal senest 6 måneder efter regnskabsårets afslutning indsende et bestyrelsesgodkendt og underskrevet årsregnskab, ledelsesberetning samt revisionsprotokollat med henblik på kommunens godkendelse.

Årsregnskab og protokollat skal være udarbejdet i henhold til LOV nr. 1531/2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt tilhørende bekendtgørelse.

Stk. 9 Ledelsesberetningen skal indeholde en systematisk opfølgning på alle punkter i § 8 og § 9 vedr. vision og aktiviteter i det forgangne regnskabsår samt en oversigt over udviklingen i relevante nøgletal for aftaleperioden.

Stk. 10 Institutionen skal tage initiativ til et årligt møde med Kultursekretariatet om indfrielse af nærværende aftale. Mødet skal finde sted umiddelbart efter regnskabet er godkendt af bestyrelsen.

Stk. 11 Forud for denne aftales indgåelse har institutionen v/ spillestedsleder og bestyrelsesformand den 15/4 2021 fremsendt en erklæring om positiv egenkapital i form af likviditetsbudget og balance for 2021. Likviditetsbudgettet er dateret 22/2 2021 og balancen er dateret 13/4 2021. Sidstnævnte viser en forventet positiv fondskapital på 5,4 mio. kr. ved aftalens indgåelse (primo 2021).

§ 11 Opsigelse, misligholdelse og tilbagebetaling

Stk. 1 Begge parter kan i aftaleperioden opsigte aftalen med tre måneders varsel til udgangen af et kalenderår.

Stk. 2 Dansk rets almindelige regler om misligholdelse i kontraktforhold finder i øvrigt anvendelse.

Stk. 3 Hvis institutionen væsentligt misligholder aftalen eller der sker væsentlige ændringer i tilskudsvilkårene, kan Odense Kommune:

- a) Opsige aftalen uden varsel.
- b) Kræve genforhandling af aftalen.
- c) Regulere i det bevilgede tilskud med tilbagevirkende kraft.

d) Kræve hele eller dele af tilskuddet tilbagebetalt. Tilskud, der kræves tilbagebetalt, kan modregnes i kommende tilskudsudbetalinger.

Stk. 4 Ved væsentlig misligholdelse kan blandt andet forstås:

- a) At tilskuddet ikke er anvendt til det formål, der er bevilget til.
- b) Udeblivelse af indsatser til indfrielse af visioner og fokusområder jf. § 8.
- c) Manglende levering eller nedgang i aktivitetsniveau jf. § 9.
- d) Manglende markedsføring af aktiviteter.

De nævnte eksempler er ikke udtømmende for, hvad der kan betragtes som væsentlig misligholdelse.

Stk. 5 Ved væsentlige ændringer i tilskudsvilkårene kan blandt andet forstås:

- a) At tilskudsmodtageren ikke længere opfylder betingelserne for tilskuddet.
- b) Reduktion i faste tilskud fra andre tilskudsydere jf. § 7.
- c) Ændring af organisationsform og virksomhedens formål.
- d) Tilskudsmodtageren begæres konkurs eller standser sine betalinger eller Odense Kommune vurderer, der er fare for, at tilskudsmodtagerens virksomhed må indstilles.

De nævnte eksempler er ikke udtømmende for, hvad der kan betragtes som væsentlige ændringer i tilskudsvilkår.

Stk. 6 Såfremt By- og Kulturforvaltningen bliver pålagt rationaliseringer, omplacering af midler eller besparelser, kan det i § 7 aftalte kommunale tilskud varsles ændret med tre måneders varsel og/eller aftalen kan opsiges med tre måneders varsel.

§ 12 Overgang til ny aftale

Stk. 1 Odense Kommune forudsætter, at institutionens egenkapital er positiv ved aftalens ophør.

Stk. 2 Institutionen skal senest den 28/02 2023 indsende ansøgning til Statens Kunstfond om genudpegning som regionalt spillested. Institutionen skal forinden senest den 15/11 2022 indsende sin påtænkte ansøgning inkl. alle bilag til Odense Kommunes godkendelse. Ansøgningen skal udformes i henhold til de udpegningskriterier og ansøgningsskemaer, som Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik forventes at offentliggøre den 30/09 2023, samt i henhold til de eventuelle lokale krav og kriterier, som Odense Kommune vedtager og offentliggør umiddelbart derefter. By- og Kulturudvalget forventes at tage stilling til Odense Kommunes godkendelse af ansøgningen ultimo januar 2021 efter forudgående høring i Odense Musikudvalg.

Stk. 3 Inden aftalens udløb skal institutionen have udarbejdet en evaluering, som systematisk forholder sig til § 8 og § 9 vedr. visioner og fokusområder samt aktiviteter i hele den forgangne aftaleperiode.

§ 13 Ikrafttrædelse

Stk. 1 Aftalen træder i kraft 01/01-2021 under forudsætning af Ankestyrelsens godkendelse.

Dato:

For Odense Kommune

Dato: 22/6-21

For Odense Live Fonden

Rådmand
Christoffer Lilleholt

Bestyrelsesformand
Ernst Kier

Dato:

For Odense Kommune

Dato: 22/6-21

For Odense Live Fonden

Afdelingschef
Martin Petersen

Spillestedsleder
Morten Østlund

Vedlagte bilag:

- A. Budget for aftalens første regnskabsår (2021) godkendt og underskrevet af bestyrelsen den 19/10-2020
- B. Seneste reviderede årsregnskab og revisionsprotokollat (2019) godkendt og underskrevet af bestyrelsen den 24/04-2020.
- C. Gældende vedtægter for institutionen godkendt og underskrevet af bestyrelsen den 09-03-2012, godkendt og underskrevet af Odense Kommune den 10-04-2012.
- D. Liste med navne, funktion samt kontaktoplysninger på samtlige bestyrelsesmedlemmer ved aftalens indgåelse.
- E. Leje- og inventaraftale med tilhørende allonge for 2021-2024 mellem Odense Kommune og Den Erhvervsdrivende Fond Odense Live Fonden
- F. Rammeforfølgelse og strategi for det regionale spillested Posten/Dexter for perioden 2021-2024 mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, Odense Kommune og Odense Live Fonden, underskrevet 7/12-2020.